

ISSUE 002 • 13-19 JUL 2026

AI 影像 进入下一 轮

Seedance 2.5 推高生成能力；电影节、影院与传播平台开始补上规则。

30S

单段生成目标

50

项全模态参考

24

页浓缩阅读

[SEEDANCE 2.5 • RELEASE WATCH](#)

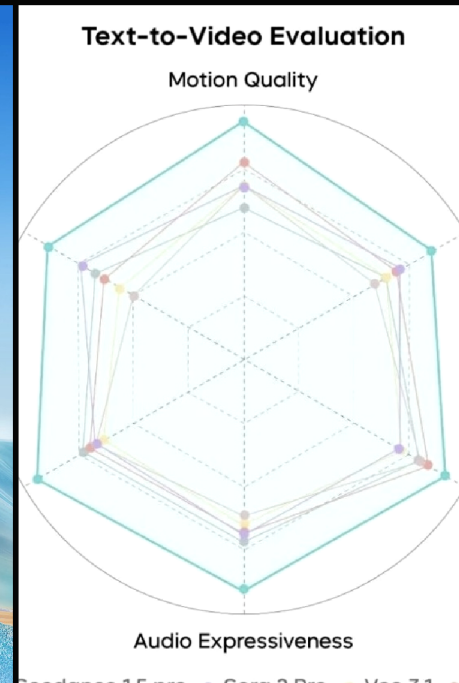
FORCE / OFFICIAL EVENT VISUAL



SEEDANCE 2.0 / BASELINE



PUBLIC LAUNCH / JULY

Seedance 1.5 pro • Sora 2 Pro • Veo 3.1
EVALUATION / BASELINE

EDITOR'S LENS

模型继续向前冲， 行业规则开始追赶。

Seedance 2.5 真正值得注意的，不是版本号又加了 0.5，而是创作单位可能从几秒钟的“好镜头”，变成一段可以进入广告、短片或预演的完整 30 秒。

这一期不做盲目倒计时。我们把已确认能力、仍待确认的上线细节，以及它会怎样改变创作工作分开说明。

能力越强，导演的工作越具体。

03	THIS WEEK	十个当周信号
05	SEEDANCE 2.5	状态、能力、冲击、测试
09	PUBLIC RULES	电影节与纪录片边界
12	WORKS RADAR	本周十部热门作品
16	TRUST	一条 AI 视频怎样变成假新闻
20	PRACTICE	Rainwalker 制作笔记

THE WEEK, EDITED

十个信号， 两个方向

模型能力继续增长；作品开始进入电影节、影院和真实传播。

07.11STORYARC新一周 AI Film Creator Showcase Top 10。



07.13BUILD WEEK创作者把想法做成可运行项目。



07.14SYNTHETIC SINCERITY院线上映前，纪录片边界进入讨论。



07.14SEARCH聊天、项目、图片与文档开始统一检索。



07.15FACT CHECKAFP 追踪 Ronaldo 无人机视频的传播链。



07.16SEEDANCE 2.5进入发布观察窗口；精确公开时间待官方确认。



07.16HKAIIFF51% AI 参与框架进入开幕前讨论。



07.17UP NEXT《Synthetic Sincerity》计划进入英爱影院。



07.17UP NEXTHKAIIFF 计划开幕，持续至 23 日。



07.19UP NEXTFantasia 计划放映 AI 主题短片《Algorithm》。



01 / CAPABILITY

30s 从好镜头 走向一段戏

更长输出只有在人物、空间、声音与结尾一起稳定时才有生产价值。

02 / CONTROL

50 提示词让位给素材包

角色、服装、场景、动作与声音需要被整理，而不是简单堆进去。

03 / RULES

51% 电影节开始定义 AI 参与

模型清单、制作日志与贡献者披露，正在进入参赛门槛。

04 / TRUST

2.5M+ 标签丢失，作品变新闻

传播链切掉原作者的 AI 说明后，虚构画面被当成真实事件。

[亮点](#) [日程](#) [产品体验](#) [合作伙伴](#)

2026.06.23-06.24 | 北京国家会议中心二期

FORCE 原动力大会

[观看回放](#)

Scroll

RELEASE WATCH / CUT-OFF 16 JUL

先把状态 说清楚

已确认

6 月 23 日公开亮相。

官方口径为 7 月面世。

30 秒、最多 50 项参考、继续编辑，是大会后报道最一致的三项升级。

仍待确认

精确开放时刻与渠道。

价格、API 与并发限制。

不同分辨率和模式的实际时长。

海外是否同步开放。

不要混写

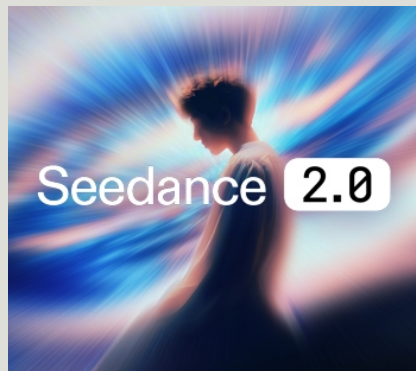
FORCE 同场出现 `Seedance 2.0 4K 版` 与 `Seedance 2.5`。在官方 2.5 模型页出现前，本刊不把“原生 4K”写成 2.5 的已确认能力。

[财新](#)[第一财经](#)[FORCE](#)

THREE SHIFTS

三项升级， 改变三类成本

图片为 Seedance 2.0 官方基准材料，用于说明上一代能力边界，并非 2.5 演示。



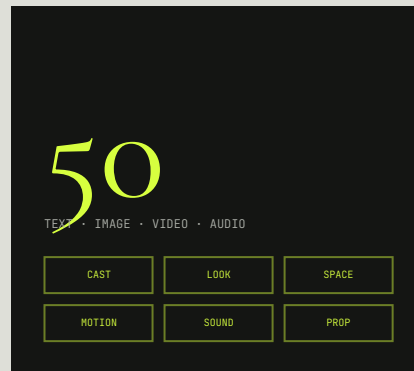
01 / TIME

30 秒

减少拼接，增加导演难度

一段内容可以有起承转合；人物走位、空间与声音也要一起稳定。

- 可能减少：跨段拼接与镜头边界漂移
- 需要增加：走位、节奏与结尾验收



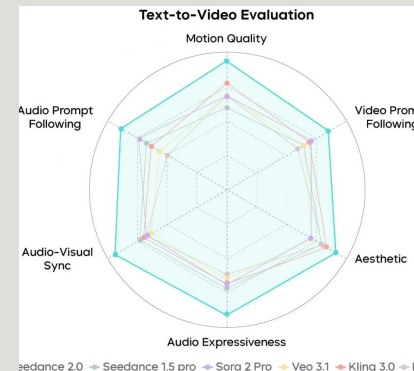
02 / INPUT

50 项

从提示词转向素材编排

输入越多不一定越好。参考冲突、优先级和资产命名会变成真实工作。

- 新工作：分组、命名与优先级
- 新风险：参考冲突与输入噪音



03 / REVISION

PATCH

价值在于少重做

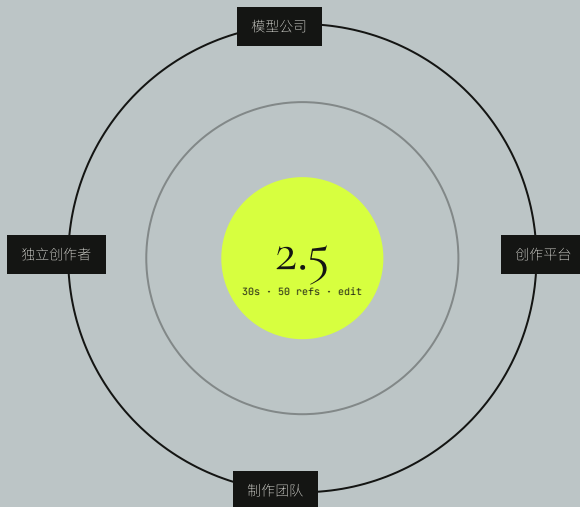
局部修改若能保住其他镜头，真正节省的是返工，而不是第一次生成。

- 重点测试：修改范围是否准确
- 重点记录：角色和声音是否漂移

IMPACT MAP

谁会先感到冲击？

不是所有环节一起改变。最先被压缩的是短内容试错；最晚被替代的是判断、授权与责任。



MODEL COMPETITION

榜单画质不再够用

时长、参考容量、修改能力、成本和可用率会被放在同一张表里。

PLATFORM POWER

workflow 放大模型优势

即梦、剪映与 CapCut 若快速接入，字节拥有从生成到发布的连续入口。

PRODUCTION

30 秒先改变广告与预演

完整短片、视觉方案和镜头预演，比“直接生成整部长片”更早成熟。

INDEPENDENTS

小团队产能上升，管理要求也上升

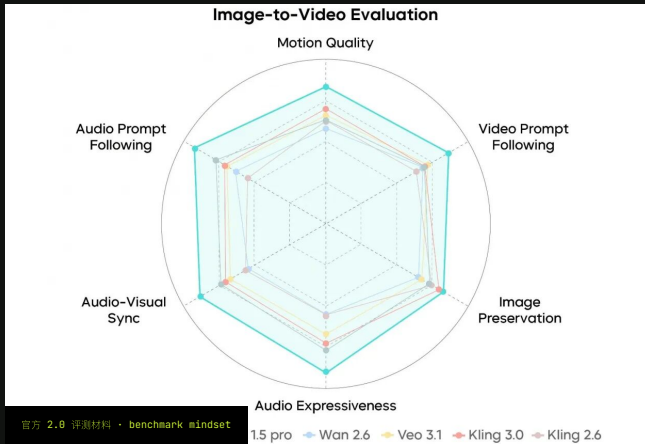
角色资产、版本记录与美术取舍会成为新的基本功。

Rainwalker 判断：导演不会消失，导演的工作会延伸到素材组织、模型分工与生成验收。

DO NOT TEST WITH A PRETTY PROMPT

上线后， 这样测

第一眼很强，不等于两周后稳定可用。用同一套任务记录成功率 and 返工成本。



01	人物稳定 两名角色、固定服装、一个清楚空间。	IDENTITY
02	完整动作 开始、转折、结果都在 30 秒内出现。	ACTION
03	参考冲突 加入一个相反风格，观察模型怎样取舍。	CONTROL
04	声音同步 对白、环境声与动作声是否对得上。	AUDIO
05	局部返工 只改道具或最后五秒，其他部分不能漂。	EDIT
06	交付成本 记录失败次数、可用秒数与人工修复时间。	COST

固定基准

同一组素材将用于 Seedance 2.0、Veo、Kling 与 Runway 的后续比较。

AL

HOMEFESTIVAL ▾HACKATHON ▾INDEX ▾FAQ

DS · BEST GENERATIVE CINEMA

TIER 2 ≈ USD \$90K-LEVEL COMPUTE

Best Generative Cinema

THE STRONGEST FILM IN ITS OFFICIAL COMPETITION CATEGORY PILLAR

exemplary work mapped to Best Generative Cinema inside the holistic 51% AI framework.

PRIZE SUPPORT (ARTICULATED SCALE)

-resource grant at USD \$90K-level as festival prize support.

IA

igned disclosure, adjudication cohesion, world-premiere conformance.

THE HOLISTIC 51% STANDARD

OMPETITION STRAND

our tracks the Generative Cinema strand—the axis where diffusion, neural rendering, or hybrid rigs define cinematic au

THE STRAND EXPLAINER

HKAIIFF · official award page

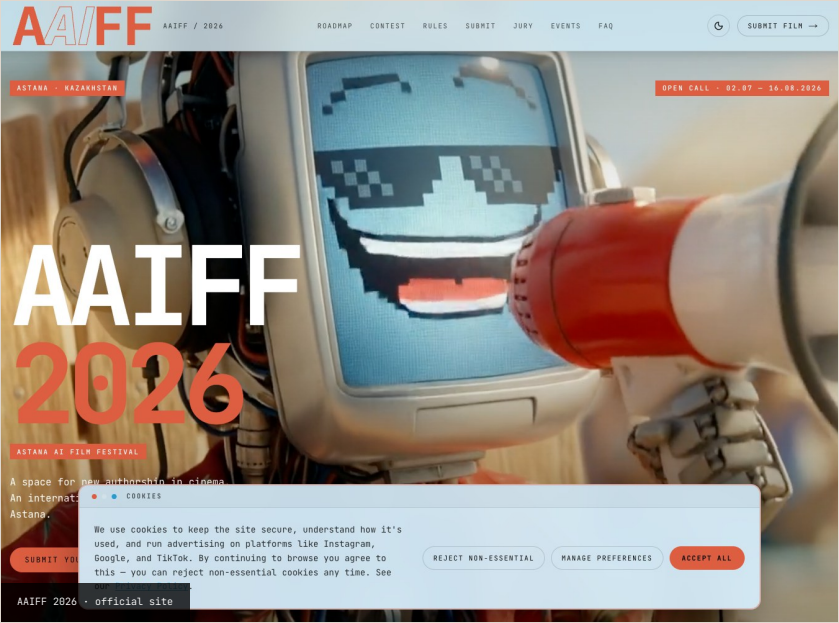
17-23 JUL · UP NEXT

51% 电影节开始定义 什么算 AI 电影

HKAIIFF 用“整体 51% AI 参与”框架，把 AI-native 从宣传词变成一条可检查的门槛。

- 01 AI 参与怎样计算？
- 02 哪些步骤必须披露？
- 03 评审最终看故事，还是看模型清单？

[查看完整规则](#) ➤



PRIZE + DISCLOSURE

\$1M
高额奖金，
也带来更完整的披露

主题大奖 45 万美元。作品至少 3 分钟，生成式 AI 必须是创作核心，并列出贡献者、模型和流程。

FESTIVAL	核心门槛	过程证据	Rainwalker 观察
HKAIFF	整体 51% AI 参与	披露 + 首映规则	试图定义 AI-native
AAIFF	AI 必须是创作核心	模型 + 流程 + 贡献者	披露进入资格门槛
BIAIFF	创新、艺术、叙事、技术	制作日志 + 工具清单	过程开始可审计
GLOBAL AI CINEMA	技术预评 + 人类艺术评审	双层评判	机器不取代审美决定



AI DOCUDRAMA · 17 JUL

AI 走进纪录片 最敏感的区域

Marc Isaacs 的影片混合事实、虚构和合成角色。它把 AI 放进真人、记忆、重演与可信度之间。

CONSENT

旧纪录片人物是否同意被重建？

BOUNDARY

重建内容是证言，还是创作？

DISCLOSURE

观众何时知道自己看到的并非真人记录？

[预告 ↗](#)[发行资料 ↗](#)[影评 ↗](#)

11 JUL · WEEKLY TOP 10

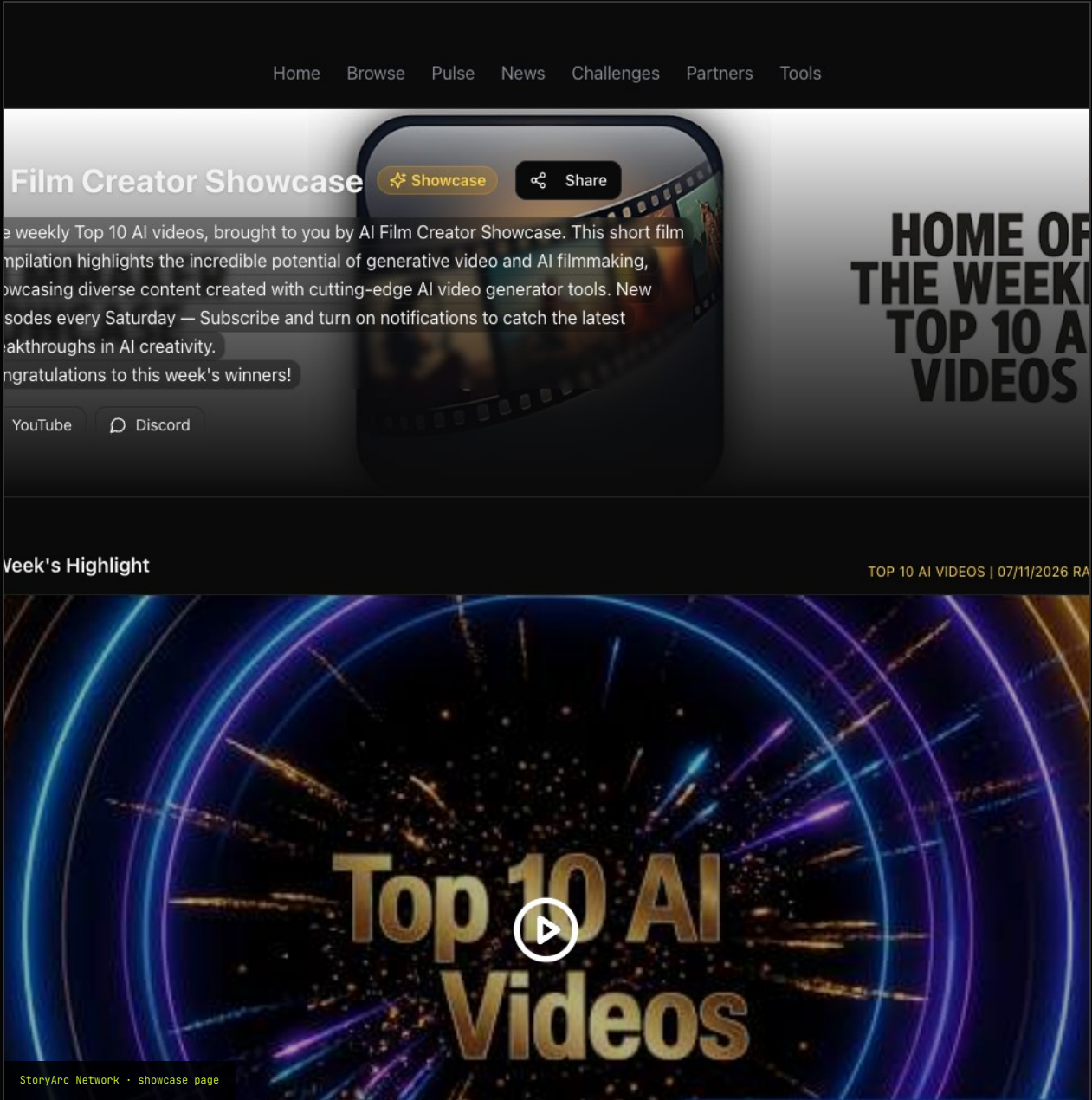
热门作品， 正在变成长线内容

StoryArc 不是权威电影奖，却提供了一个观察窗口：创作者社区正在持续观看什么。

5 / 10

标题明确写着 Chapter、Part、Episode 或续集编号。

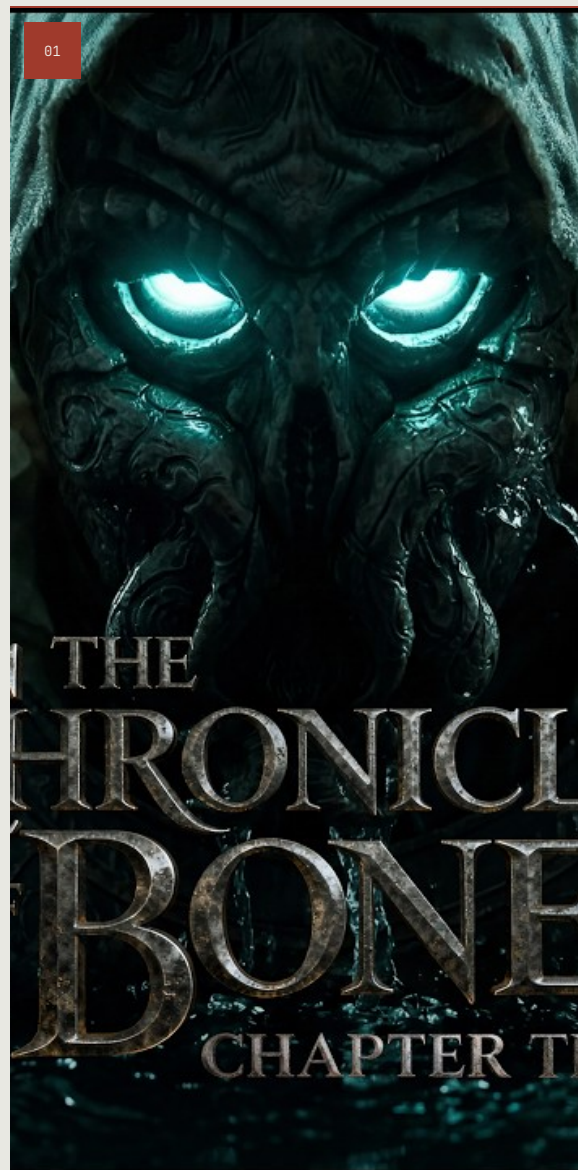
[查看本周榜单](#)



RANK 01-05

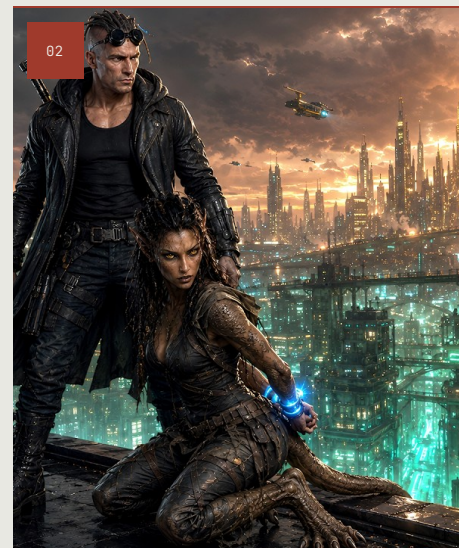
世界观、类型与快速理解

点击每张图回到作者原视频。



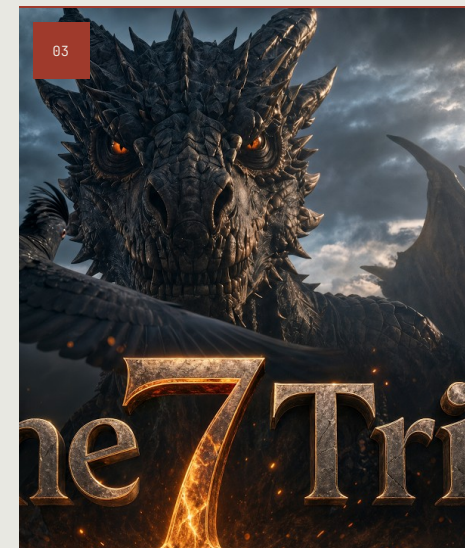
The Chronicles of Bone

Kavan the Kid · Chapter Three



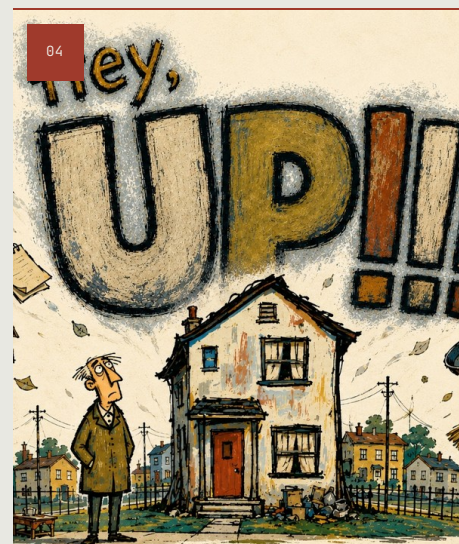
ALARAN: MERIDIA

INTERASTRAE · Chapter II



ALADDIN

The Next Show · familiar myth



Hey UP!!!

Akajishiya · independent animation



The Story of Moses

D|STUDIO · classic narrative

06

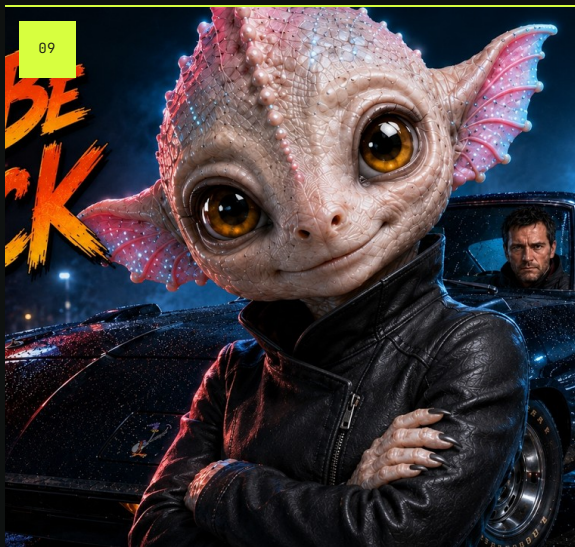


APHELION
Released by QITU film distribution

Aphelion

Quiet into the unknown

09



City of Faces 2

Department of O.O.P.S.

08



The Obliterator Part

2

Tadango · genre spectacle

07



CRADLE

Lumz Cinema · survival

10



Quantum 13

Somex Studios · Episode 04

RANK 06-10

氛围、类型 快感 与连续钩子

真正的比较不只是单帧质感，而是作品是否给观众一个继续观看的理由。

WHAT THE RANKING REVEALS

I/2

一半榜单， 已经系列化

标题越来越像频道节目，而不是模型测试。

CHAPTER III

Chronicles of Bone

CHAPTER II

ALARAN

PART 2

Obliterator

SEQUEL

City of Faces 2

EPISODE 04

Quantum 13

01

主角是谁？

观众必须能一眼认出。

02

什么不能变？

角色、世界与视觉规则要有固定项。

03

为什么回来？

每集需要留下未完成的欲望。

04

怎样接上？

下一集前十秒要承接上一集。

Seedance 2.5 的更多参考和更长生成正好碰到这个需求，但跨集一致性仍要靠长期测试。

OBRIGADO, 7 / 2.5M+ VIEWS

一条标注过的 AI 视频， 怎样变成假新闻

原作者 @seihanaifilms 明确写明由 PixVerse 生成；转发者切掉说明，把画面说成真实无人机致敬活动。

01作者发布

AI label present

02跨语种转发

context removed

03情绪传播

reported as real

问题不只在生成，也在传播链怎样切掉上下文。

[阅读 AFP 核验](#)

原创信息图 · 非事件截图

SIMULATED PROPAGATION MAP

FOLLOW THE SOURCE

先找源头，再看画面

检测器可以提示风险，却不能替代传播链证据。

案例来源 · [AFP](#)

- 01

截取关键画面

用反向图片搜索找到更早版本。
- 02

找最早发布者

不要停在观看量最高的账号。
- 03

看作者说明

主页、标签、提示词与制作说明都算证据。
- 04

找独立报道

真实公共事件通常不只存在于一条视频。
- 05

工具只做辅助

Hive、SynthID 等概率不能单独定案。



证据强度

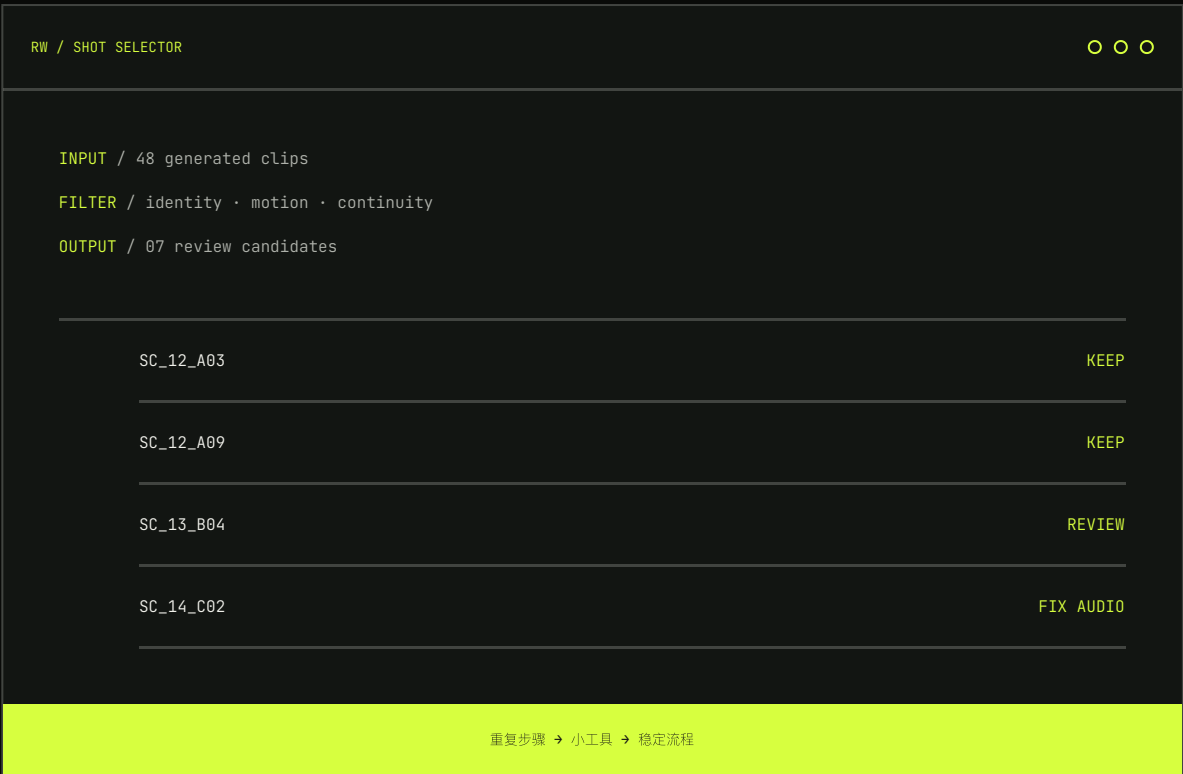
13-21 JUL · OPENAI BUILD WEEK

创作者开始做自己的工具

提交不只要有想法，还要有项目说明、演示视频和代码仓库。评审同时看实现、设计、影响与想法质量。

对影像团队来说，最有价值的项目通常很小：自动命名素材、记录提示词版本、筛选候选镜头、生成来源清单。

[查看活动](#) ➔



01

素材命名

自动写入项目、场次、角色与版本。

02

Prompt 版本

保存修改理由，不只保存最后一句。

03

镜头筛选

先过滤身份、动作与连续性错误。

04

来源清单

把链接和授权状态跟着资产走。

14 JUL · UNIFIED SEARCH

当模型能吃下 50 项参考， 你首先要能*找到它们*

ChatGPT 更新跨聊天、项目、图片与文档的统一搜索。它不是视频模型更新，却碰到制作中最真实的痛点：参考图、失败提示词和修改意见能不能重新找到。

[查看更新记录 ↗](#)

dahuang / night exterior / approved		
IMAGE	DH_CHAR_PROFILE_v07.jpg	approved · 08 Jul
PROMPT	scene-14-camera-notes.md	3 revisions · 09 Jul
VIDEO	SC14_take_o6.mov	identity pass · 10 Jul
NOTE	client-feedback-round2	keep lighting · 11 Jul
4 results		
project + images + files + chats		

NAMING

项目_场次_主体_版本

STATUS

draft / review / approved

LINKS

prompt / source / rights

生成越来越便宜以后，检索与版本管理会变得更贵。

ONE PAGE ONLY

我们怎样让第二期更好读

增加当周内容比例，不重复图片，让每条资讯都能回到原始链接；同时把最重要的 Seedance 2.5 做成四页，而不是塞进工具清单。

01 20 → 24 页，但每页有明确任务。

02 10 部热门作品，全部直接链接作者。

03 把确认事实与发布传闻分开。

04 个人作品只保留这一页。



CHARACTER



SCENE



LOOK 01



LOOK 02

USE / WATCH / VERIFY / BUILD

五个入口， 五种用途

不做星级榜。先判断它在这周具体能帮你做什么。

WATCH	Seedance 2.5	等官方入口开放后，按统一基准测试。	MODEL
READ	StoryArc Showcase	发现本周连续型 AI 作品，直接回到作者频道。	DISCOVERY
VERIFY	Google SynthID	来源核验的辅助信号，不代替人工判断。	PROVENANCE
USE	ChatGPT Search	找回项目里的图片、文档和旧讨论。	MEMORY
BUILD	Codex / Build Week	把重复制作步骤封装成自己的小工具。	SYSTEM

选工具时先问：它能否减少返工，还是只增加新鲜感？

RESEARCH SHELF

三篇，够了

CHIEF

自动反馈帮助创作者反复修改视频，最终判断仍留给人。

2606.18591 ↗

Sima 1.0

多个代理协作处理纪录片剪辑、字幕和补充素材。

2604.07721 ↗

Dream Machine

从 374 个来源观察生成式 AI、作者与创意经济。

2606.26114 ↗

OPPORTUNITY CALENDAR

接下来几周

17-23 JUL

HKAIIFF

Hong Kong · festival

19 JUL

Algorithm

Fantasia · screening

21 JUL

Build Week

submission deadline

15 AUG

AAIFF

submission deadline

15 AUG

BIAIFF

regular deadline

EDITORIAL POSITION

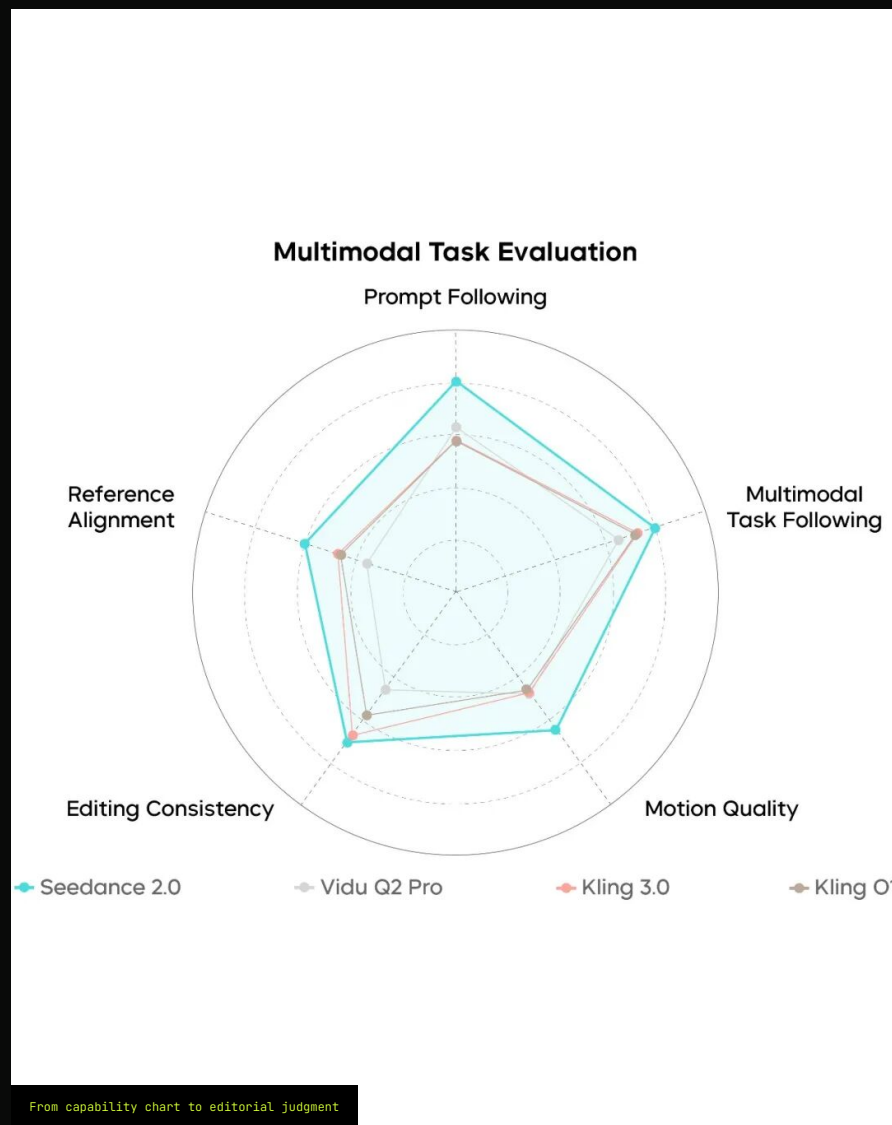
能力提升以后， 判断成为壁垒

Seedance 2.5 把注意力从“这一帧像不像”，推向更难的地方：一段内容能否连续、能否修改、能否交付。

当模型可以吃下更多参考，创作者的工作不会减少，只会重新分配。写提示词的重要性下降；整理角色、空间、动作、声音和视觉规则的重要性上升。

电影节要求制作证据，热门榜单偏爱连续世界，事实核查追溯原始发布。它们都在寻找同一件事：一张画面背后有没有稳定的人、方法和责任。

下一阶段的优势，不是提前拿到模型，而是让模型进入一套可重复、可追溯、值得观看的创作方法。



PRIMARY + DIRECT

来源索引

01	Volcano Engine FORCE	06	StoryArc Showcase
02	Seedance 2.0 official	07	Synthetic Sincerity
03	Caixin	08	AFP Fact Check
04	HKAIIFF	09	OpenAI Build Week
05	AAIFF	10	Full source index

NEXT WATCH

发布后， 只看这五件事

官方入口、价格与 API 文档

30 秒复杂人物与对白稳定性

50 项参考的冲突处理

局部编辑是否真正降低返工

HKAIIFF 规则如何落到具体作品