

模型、作品、平台与规则在同一周接受压力测试。

RAINWALKER

WEEKLY

ISSUE 004 · 27 JUL-02 AUG 2026

AI 影像的 现实检验

Original cover artwork · Rainwalker weekly editorial commission

01

MODELS

02

WORKS

03

INDUSTRY

04

RULES

EDITOR'S LENS

热度很高。 问题也更具体。

FLUX 3 进入早期测试，一部 28 分钟 AI 短片继续引发讨论，好莱坞公司公开招聘的岗位也露出更清楚的轮廓。

同一周，Snapchat 调整推荐规则，欧盟透明度义务开始适用，Higgsfield 则在条款争议后给出修订说明。生成质量仍然重要，分发、授权、可追溯和观众信任已经进入日常制作。

这期关注作品如何完成、如何被看到，以及素材进入平台后会发生什么。

03	THE WEEK 十个当周节点
05	FLUX 3 官方能力与首批试用
09	FILMS Pomegranate 与院线实验
13	INDUSTRY 好莱坞 AI 招聘
16	BOUNDARIES 推荐、信任、法规、条款
21	WATCH Seedance 2.5 首发、Bing 与实时视频

模型	作品	边界
统一架构正在缩短工具链，公开版本仍要接受参考图、失败率和成本测试。	长叙事让表演、节奏和连续性成为更重要的质量指标。	推荐规则、披露要求和平台条款，会直接影响作品如何被交付与传播。

THE WEEK, EDITED

十个节点， 四条线索

模型	作品
分发	责任

07.27	FLUX 3 早期试用	首批独立测试开始检验参考图遵循和运动表现。	来源
07.27	POMEGRANATE 拆解	28 分钟成片让长叙事的一致性问题更容易观察。	观看
07.27	好莱坞招聘样本	约 250 条岗位中，约 30 条与 AI 直接相关。	来源
07.27	HIGGSFIELD 条款追踪	争议后的修订收窄了部分授权，训练条款仍需留意。	官方
07.29	INSTA360	创始人谈 AI 如何从 360 素材中建议并完成剪辑。	来源
07.31	SEEDANCE 2.5 国内首发	即梦与小云雀开放首发入口，首批 30 秒样片开始出现。	即梦
07.31	SNAP SPOTLIGHT	纯 AI 视频失去 Spotlight 推荐资格。	官方
07.31	合成“幕后”走红	灾难片拍摄现场是生成视频，披露信息藏在说明文字里。	原片
07.31	BING VIDEO CREATOR	服务停止，已有作品保留在历史记录中。	产品页
08.02	EU 透明度义务	AI Act 的相关透明度要求开始适用。	官方

90-SECOND BRIEF

本周的五个判断

先看结论，再进入细节。

01 统一模型正在减少工具切换

FLUX 3 把图像、视频与声音放进同一套架构， workflow 更连贯，稳定性仍待公开版本验证。

[85 ↘](#)

02 长片段开始暴露真实问题

28 分钟作品比十秒演示更容易看到人物连续性、节奏和镜头衔接。

[89 ↘](#)

03 好莱坞在招“整合工具的人”

公开岗位集中在 workflow、动画、声音、配音和营销分析，剧本与 AI 演员并未出现在样本中。

[13 ↘](#)

04 平台开始按创作来源分配流量

Snapchat 的新规则说明，画面质量之外，内容由谁完成、怎样完成，也会影响推荐。

[16 ↘](#)

05 披露和授权进入交付清单

欧盟新要求与平台条款变化，都在推动创作者保留来源、权限和制作记录。

[18 ↘](#)



age

FLUX 3

MODEL OF THE WEEK

FLUX 3 把图像、视频与声音放进一套模型。

Black Forest Labs 已开放 FLUX 3 早期访问。官方称，它可以接收文字、图片和视频参考，并生成最长 20 秒、带原生音频的视频。

目前仍是早期版本，公开价格、稳定 API 和更大规模的独立测试尚未完整出现。

20 sec

官方最长视频时长

native audio

对白、环境声与音效

multi-reference

图像与视频共同输入

[Black Forest Labs 官方说明](#)

audio



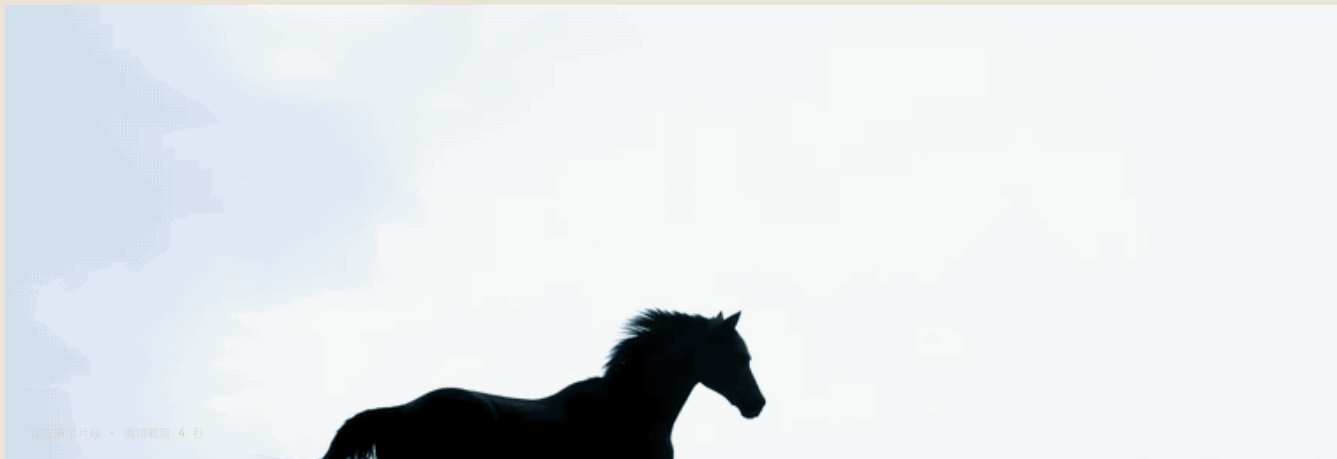
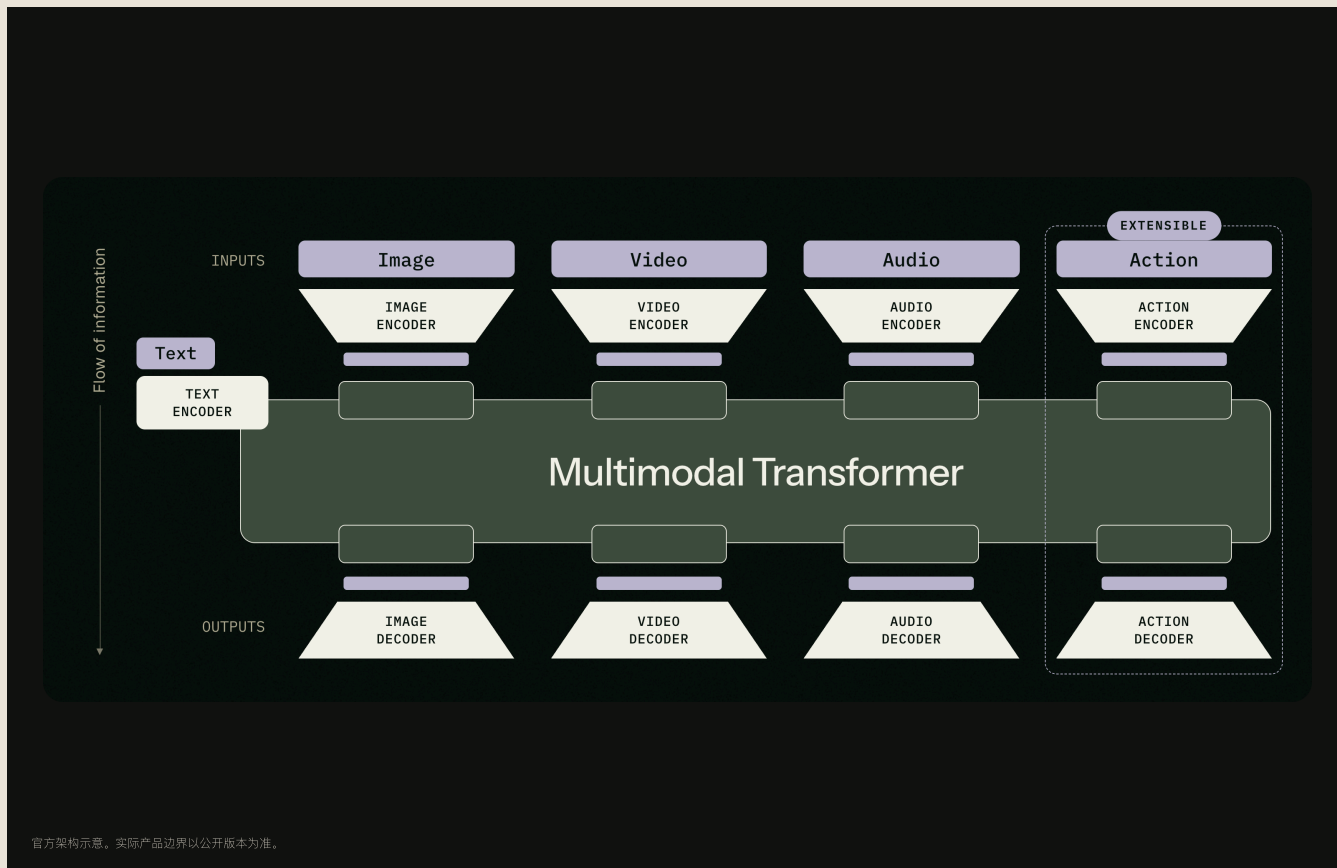
ction

ONE CONTEXT, MULTIPLE OUTPUTS

少一次交接， 少丢一层上下文。

当图片、视频和声音由不同工具接力时，人物、构图和动作意图容易在传递中改变。统一架构希望把这些信息留在同一上下文里。

输入	文字、图像、视频参考
控制	首尾关键帧、视频续写、视频转视频
声音	多语言对白、环境声、音效
输出	图像与带声音的视频

[完整能力列表](#)

VENDOR EVALUATION

官方对比表值得看，也要留出复核空间。

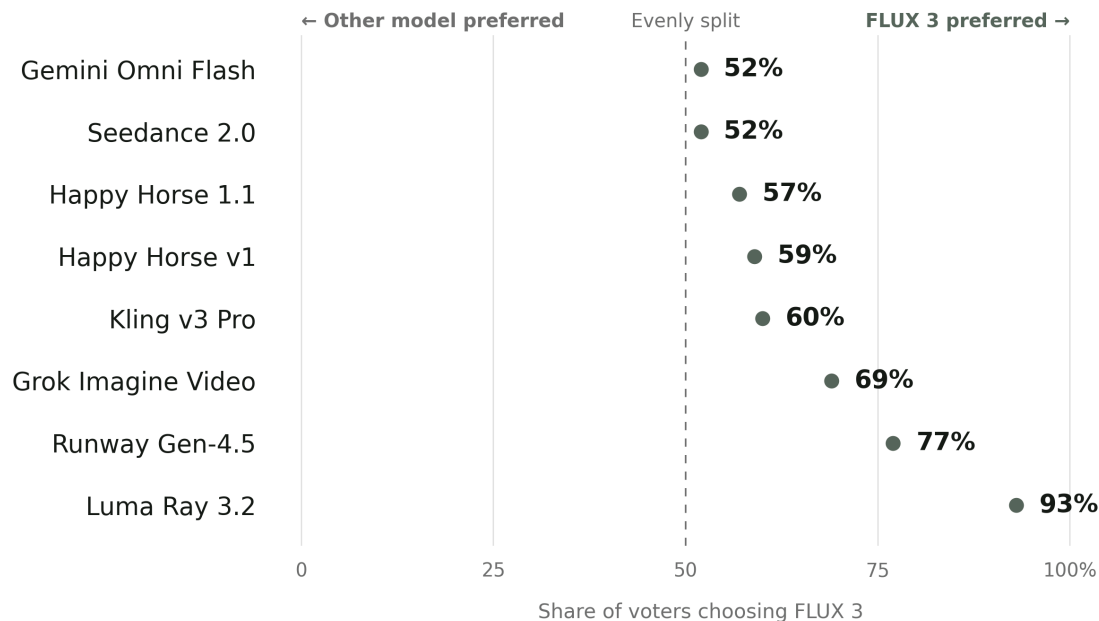
Black Forest Labs 公布了图像、视频与音频的初步评测。视频测试采用 720p、10 秒样本，官方同时说明模型还会继续改进。

厂商评测能帮助读者了解产品定位。样本选择、提示词、失败率和成本仍需独立测试补齐。

[阅读顺序](#)[先看任务设置](#)[再看样本规模](#)[最后看能否复现](#)[查看官方评测说明](#)

How often people preferred FLUX 3

Preliminary evaluation of an early FLUX 3 candidate. 50% means the vote was evenly split.



复杂材质与运动仍需逐镜头观察。

潜力已经出现， 稳定性要等公开版本。

ONE REVIEWER, EARLY ACCESS

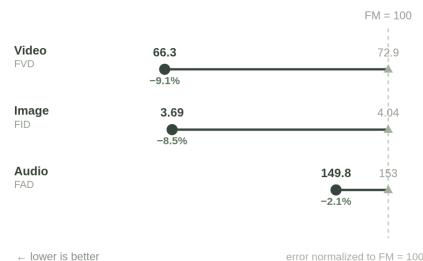
Better generation and better understanding, together

Unifying the two in Self-Flow lifts both at once: a more accurate world model **and** stronger world understanding.

GENERATION QUALITY

The world model gets more accurate

Lower error (Fréchet distance) across video, image and audio.

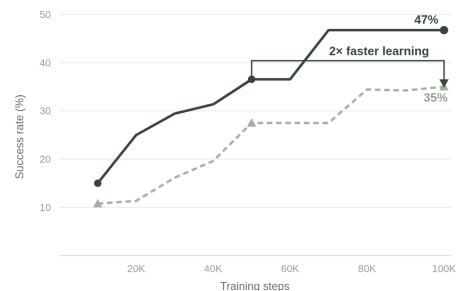


多参考输入是 FLUX 3 的核心卖点之一。

REPRESENTATION QUALITY

So does world understanding

Robot-control success climbs faster and higher.



提示词理解

Theoretically Media 的早期试用认为，复杂提示的整体连贯度较好。

参考图遵循

同一测试中，参考图的身份与细节保持仍有波动。

运动强度

测试者认为部分样本的动势弱于 Seedance。该判断来自单一早期体验。

尚待确认

价格、公开入口、失败率、地区可用性与 API 方案。



POMEGRANATE · 27:56 · WATCH FULL FILM ↗

GOSSIP GOBLIN · CURRENT CASE STUDY

28 分钟 AI 短片， 把连续性问题摆到台前。

《Pomegranate》在 7 月 22 日公开，本周成为 FLUX 3 与 AI 院线实验讨论中的重要参照。

长片段会放大人物身份、空间关系、表演节奏和镜头过渡。它提供的价值不只在“能做多长”，还在于观众会在哪些地方失去注意力。

27:56

完整片长

Seedance

主要视频生成

first frame

先锁构图再生成运动

[观看完整影片 ↗](#)

世界观容易抓住眼睛， 表演决定观众能否留下。

EDITORIAL OBSERVATION



道具、材质与近景细节建立了鲜明世界观。



奇观画面密集，叙事仍需靠人物关系维持。

有效的部分

近景材质、色彩与道具设计高度统一。短镜头与反应镜头帮助掩盖连续性波动。

容易出戏的部分

口型、眼神、手部动作和跨镜头身份变化，在对话场景中更明显。

给创作者的提醒

长叙事需要为角色表演和镜头衔接预留人工修正，不宜只按生成成功率排计划。

WORKFLOW, REPORTED

人物一致性来自 一组可调用的视角。

据 Theoretically Media 对制作流程的整理，团队没有依赖一张“万能角色表”。他们为角色准备正面、侧面与背面等模块化视角，按镜头调用。

源图由 Midjourney 生成，Nano Banana 用于合成和图像调整，Seedance 负责视频。首帧图像承担了构图与摄影方向的控制。

[流程来源](#)

角色资产需要覆盖镜头真实会用到的角度。

- 01 文字与世界观**
角色、场景、道具规则
- 02 源图与多视角**
Midjourney + 模块化参考
- 03 合成与首帧**
Nano Banana 锁构图
- 04 视频生成**
Seedance 逐镜头生产
- 05 剪辑与修正**
节奏、表演、连续性

资产库的价值，在镜头数量增加后才真正显现。



IMAGE VIA FORBES · GOSSIP GOBLIN

30 OCT · US THEATERS

AI 原生作品 准备接受票房测试。

Forbes 报道，Gossip Goblin 的《Gods Don't Give Gifts》计划于 10 月 30 日在美国影院上映，由 Fable 的 Edward Saatchi 参与制作。

院线会带来更严格的检验：观众是否愿意买票，评论是否讨论叙事本身，宣传素材能否把好奇心转化为完整观看。

票房 付费意愿	口碑 叙事接受度
完播 长时注意力	授权 角色、声音与素材记录

[Forbes 报道 ↗](#)



ABOUT 250 OPEN ROLES, LATE JUNE SAMPLE

好莱坞的 AI 招聘已经出现。

《洛杉矶时报》查看了 6 月底仍公开的约 250 条大型影视公司职位，其中约 30 条与 AI 直接相关，超过十分之一。

这是一组公开岗位样本，无法代表所有内部项目。它仍然提供了一个清晰切面：公司正在寻找能把 AI 接进现有流程的人。

~30

AI-CONNECTED ROLES

约 250 条公开岗位样本

[阅读调查 ↗](#)

创作侧与运营侧，正在同时扩张。

WHERE THE ROLES SIT



创作与制作

Disney

Netflix

Amazon

生成工作流、制作创新、动画、声音与工具整合。



营销与运营

Universal

Paramount

Warner Bros.

Sony

广告、分发、受众分析、推荐与业务效率。



WHAT THE SAMPLE DID NOT SHOW

样本里没有公开招聘 “AI 编剧”或“AI 演员”。

岗位更常见的要求是把工具接进可重复、可审核的生产流程。

VFX 镜头生成与修复	ANIMATION 动作与资产流程
SOUND 声音与配音	DUBBING 多语言版本
WORKFLOW 版本、审片、交付	ANALYTICS 营销与受众

作品集需要说明你怎样控制素材、版本和授权，也要说明人在哪些环节做出判断。

来源 ➤



SNAP INC. NEWSROOM

PLATFORM DISTRIBUTION

纯 AI 视频将不再进入 Spotlight 推荐。

Snap 7 月 31 日宣布，完全由 AI 生成的视频将失去 Spotlight 推荐资格。使用 Snapchat 工具进行增强或编辑的内容仍可被推荐，但会显示透明度标识。

这项调整针对推荐资格，官方没有将它描述成全面上传禁令。Snap 同时称 Spotlight 的独立投稿者同比增长 120%，该数据来自平台自身。

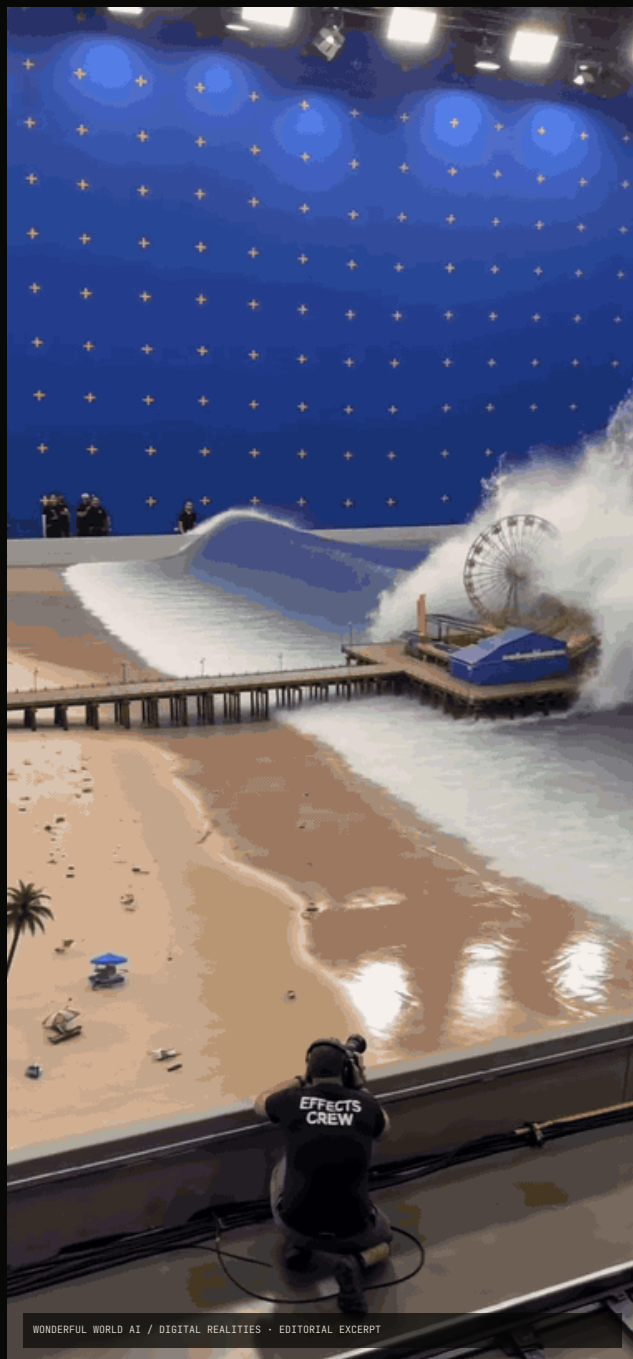
可推荐

人类原创、AI 辅助、带透明标识

不推荐

完全由 AI 生成的视频

Snap 官方说明 [↗](#)



THE DISCLOSURE WAS THERE

一段假的灾难片幕后， 骗过了专业影像编辑。

Digital Camera World 的编辑称，自己第一次观看时相信了这段片场视频。直到翻看评论，才发现画面由 AI 生成。

第二次看，轨道车运动、支撑人员和双右臂等破绽变得明显。问题在于披露信息留在说明文字中，没有出现在观众最先看的画面里。

实用做法

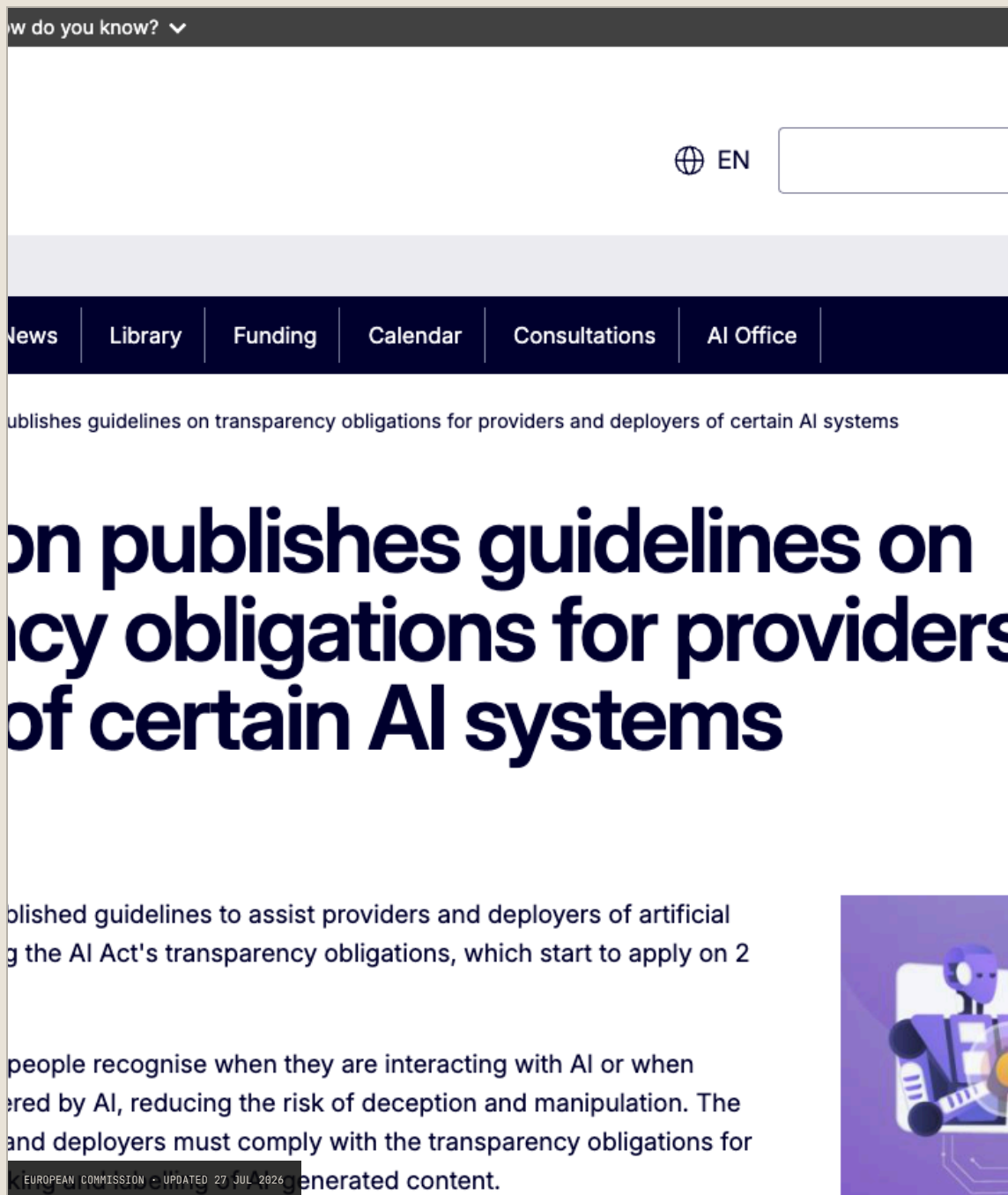
首屏标识

片尾说明

来源链接

制作记录

[报道 ↗](#) [原帖 ↗](#)



APPLIES FROM 02 AUG 2026

透明度要求从今天起进入实际交付。

欧盟委员会发布指南，帮助提供者和部署者履行 AI Act 对特定 AI 系统的透明度义务。

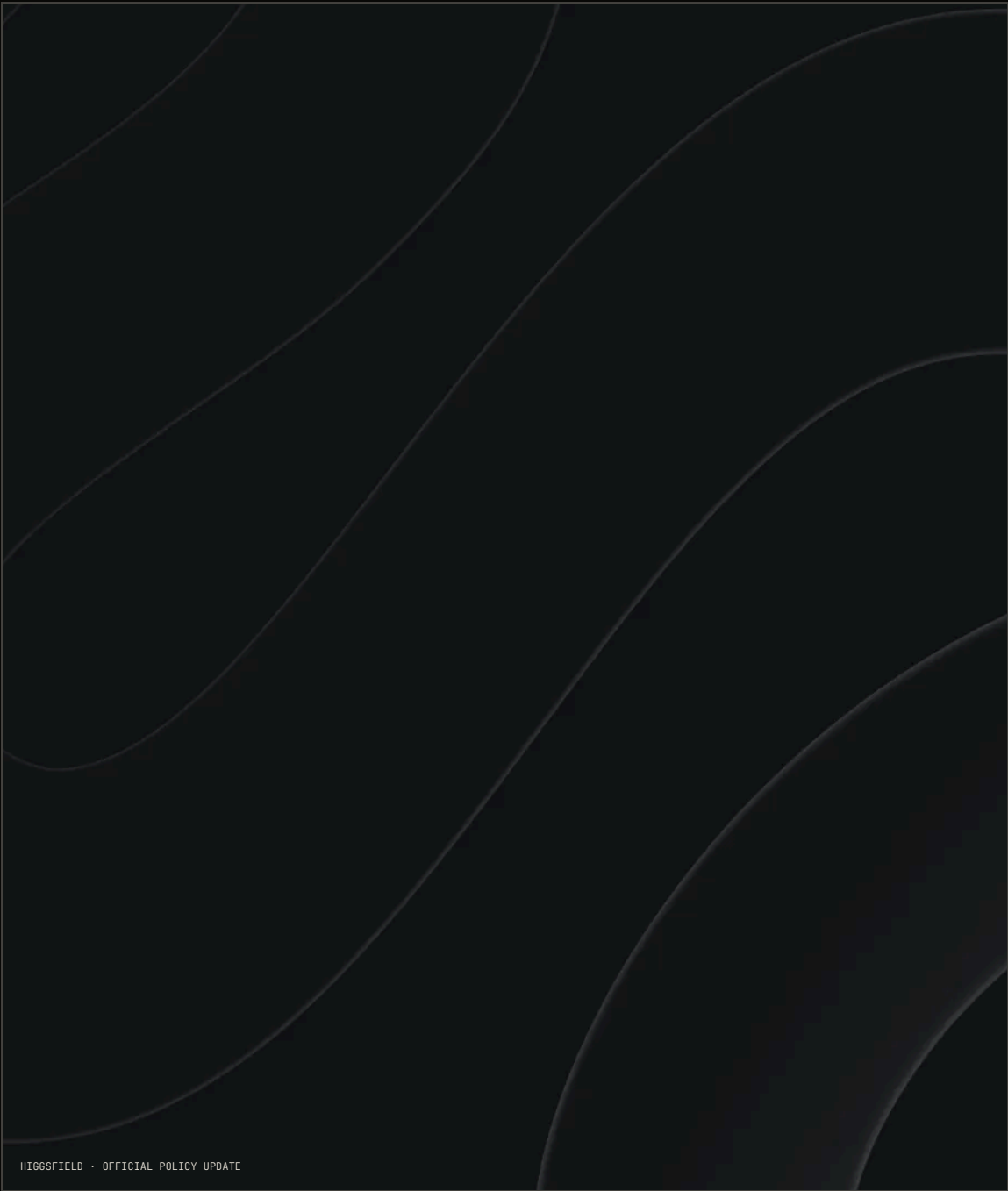
提供者 对 AI 生成或修改的内容加入机器可读标记。

部署者 对深度伪造内容作出清晰披露。

公共信息 在缺少人工审查或编辑控制时披露 AI 生成。

本页为编辑摘要，不构成法律意见。项目适用范围应由专业人士确认。

[欧盟委员会指南](#)



TERMS AFTER PUBLIC CRITICISM

Higgsfield 在争议后改写了部分条款。

官方更新称，用户拥有自己的作品；服务许可会在内容或账号删除后结束，公开分享产生的必要例外除外。

私人作品不会被用于营销。公开内容或得到同意的内容可能进入推广。平台仍会用内容改进和训练模型，删除后停止未来使用；企业客户可协商不训练条款。

收窄	长期服务与推广许可
保留	默认模型改进与训练
可谈	企业级不训练合同

[官方更新](#) [修订前后分析](#)

CLIENT-ASSET CHECK

客户素材上传前，先回答六个问题。

工具条款更新很快。重要项目应保留当时版本、账号设置与授权记录。

01 我是否拥有上传这份素材的权利？演员、声音、品牌、角色、音乐与客户保密义务。

02 平台会不会用它训练模型？默认设置、退出方式、企业合同是否不同。

03 私人和公开内容如何定义？分享链接、社区画廊和公开项目可能改变状态。

04 删除后，哪些使用会停止？未来训练、备份、公开分享与法定义务可能不同。

05 平台能否用作品做宣传？是否需要额外同意，如何撤回。

06 发生争议时，依据哪一版条款？保存日期、链接、截图和项目审批记录。



视频 Seedance 2.5 积分消耗 5.4 折

视频智能编辑

3 mins 视频生成

Maya & Blender 白模插件

图片 Seedream 5.0 Pro

智能改图

即梦 · SEEDANCE 2.5 全新上线 · 02 AUG 2026

小云雀

最新活动

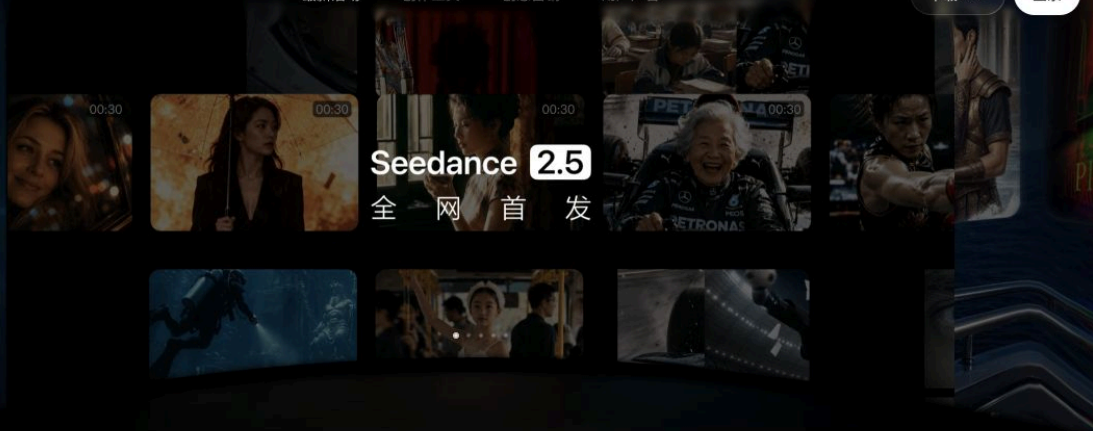
创作工具

创意营销

用户声音

下载APP

登录



小云雀 · SEEDANCE 2.5 全网首发 · 02 AUG 2026

归墟08

相骨预告片

逃婚姐妹花02

STATUS: CHINA ROLLOUT LIVE

Seedance 2.5 已在国内首发。

即梦创作页标注“全新上线”，小云雀首页标注“全网首发”，两处入口均已展示 30 秒样片。

7 月 31 日起，创作者社区开始出现连续生成和多参考素材测试。开放仍按地区与账号推进：海外第三方页面同期仍显示预告状态，不能代表中国区的实际进度。

01 即梦、小云雀国内入口

02 首批 30 秒成片出现

03 账号覆盖仍在扩大

04 稳定性与成本待集中实测

即梦入口 ↗

小云雀入口 ↗

[首批社区实测 ↗](#)

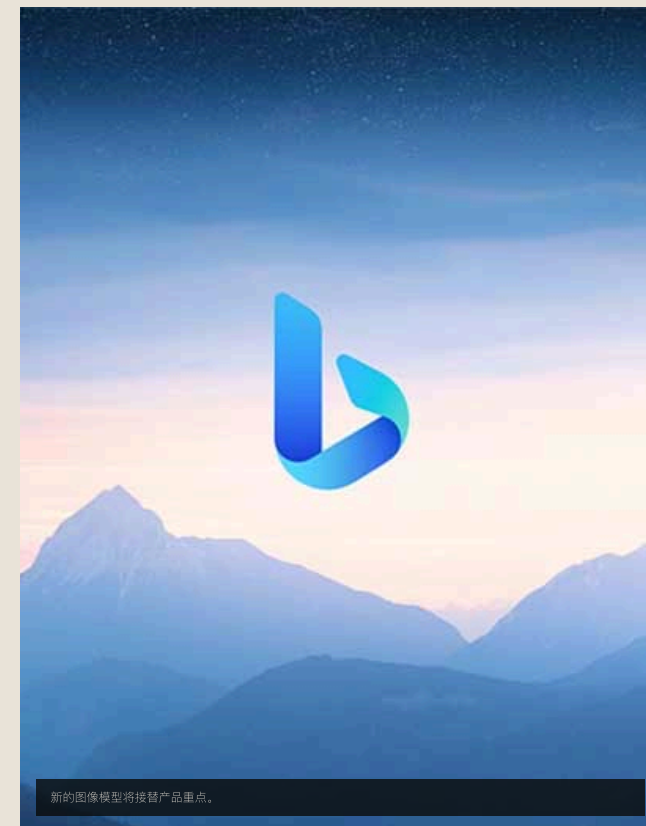


PRODUCT EXIT

Bing Video Creator 在 7 月 31 日停止服务。

产品页提示, 新图像模型即将推出; 已有作品仍可在历史记录中下载, 具体保留时间受存储政策影响。

工具退场提醒创作者: 在线历史记录不等于永久档案。原始文件、提示词、参考素材和版本号应在项目结束前导出。

[Bing 产品页](#)

Lucy

Version

DECART · PUBLISHED 16 JUL · SUPPORTING CONTEXT

FROM GENERATION TO LIVE TRANSFORMATION

视频模型开始追求实时可改。

Decart 称 Lucy 2.5 可在 1080p、30fps 下进行近实时视频到视频转换，包括角色替换、服装、环境和视觉效果调整。

这些性能来自厂商说明，本期将它作为趋势背景。真正值得关注的是交互方式：导演可以在拍摄和预览中不断修正，而不必等待整段重新生成。

LIVE PREVIS

现场预演

VIRTUAL CAMERA

实时风格化

PERFORMANCE

保留动作与表演

ITERATION

边看边改

[Decart 官方说明](#)



CAPTURE → SELECT → EDIT

AI 开始跟着镜头， 从拍摄走到剪辑。

Insta360 创始人刘靖康在本周采访中表示，AI 可以从 360 度素材里建议镜头并完成剪辑，让创作者在拍摄后重新选择机位和构图。

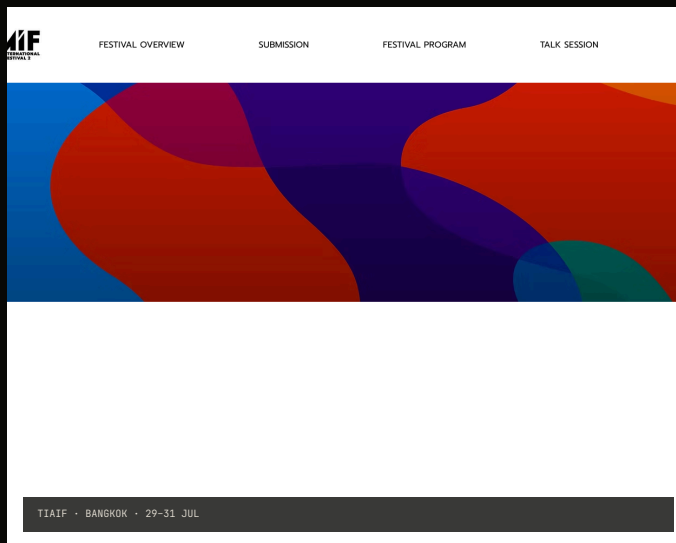
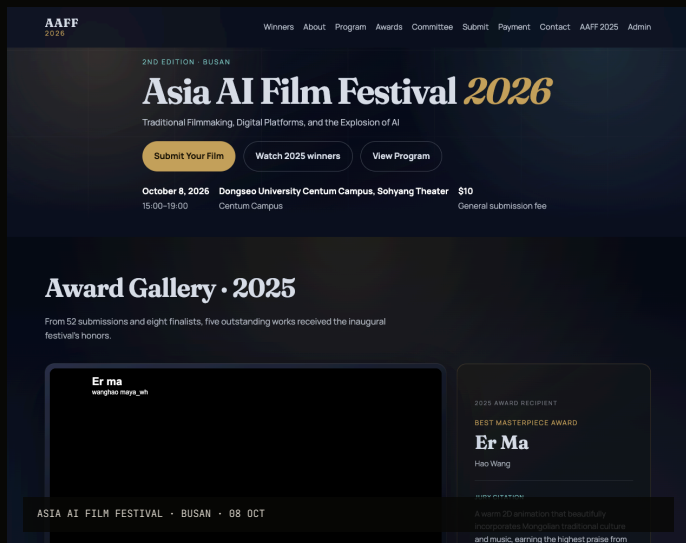
他同时强调，判断、故事、品味和人与人的连接仍由创作者决定。对小团队来说，360 素材的价值可能从“记录更多”转向“以后再决定看哪里”。

CAPTURE ALL ————— AI SUGGESTS ————— HUMAN CUTS

[完整采访 ↗](#)

电影节正在把披露要求 写进报名表。

FESTIVAL CIRCUIT



TIAIF

第二届活动本周在曼谷举行，包含放映、竞赛和行业交流。

[官网](#)

AAFF

10月8日在釜山举行；报名要求成片、剧照、简介与创作者资料。

[官网](#)

AI NEW YORK

要求说明 AI 工具与模型；未经书面同意不得提交深度伪造内容。

[规则](#)

制作日志、工具清单、素材权利和同意记录，正在成为参展资料的一部分。

WHAT TO DO THIS WEEK

把这周的消息， 变成四个动作。

01 / TEST

测试参考图，不只测试提示词

记录人物、服装、道具和镜头运动在多次生成中的偏差。

FLUX 3 · SEEDANCE

02 / RECORD

为客户素材保存条款快照

写明平台、账号设置、训练选择、上传权限和删除日期。

RIGHTS · TERMS

03 / DISCLOSE

把 AI 标识放在观众先看到的位置

首屏、片尾与发布说明都应能找到来源和制作方式。

SNAP · EU AI ACT

04 / ARCHIVE

不要把在线历史当项目母版

导出成片、源图、提示词、参考素材、字幕和版本记录。

BING · PLATFORM RISK

NEXT WATCH

接下来， 看这些信号。

状态变化后再下结论。

01

FLUX 3

公开入口、价格与 API

[官方 ↗](#)

02

SEEDANCE 2.5

账号覆盖、计费与 30 秒素材稳定性

[脚梦 ↗](#)

03

SPOTLIGHT

纯 AI 内容退出推荐后的供给变化

[政策 ↗](#)

04

EU AI ACT

平台如何实施机器可读标记

[指南 ↗](#)

05

HOLLYWOOD

公开岗位是否转成真实项目和供应商订单

[调查 ↗](#)

06

30 OCT

AI 原生电影的首轮院线反馈

[前瞻 ↗](#)

速度很快。判断可以慢半步，证据要跟得上。

SOURCES / CREDITS

继续阅读

所有链接均指向原始发布页、官方说明或本期引用的报道。

01	Black Forest Labs · FLUX 3
02	FLUX 3 / Pomegranate early report
03	Pomegranate · full film
04	Forbes · theatrical release report
05	Los Angeles Times · AI hiring
06	Snap · Spotlight recommendation policy
07	Wonderful World AI · original clip
08	Digital Camera World · synthetic-media report
09	European Commission · transparency guidelines

10	Higgsfield · official policy update
11	Higgsfield terms · revision analysis
12	即梦 · Seedance 2.5 全新上线
13	小云雀 · Seedance 2.5 全网首发
14	Bing Video Creator · product page
15	Decart · Lucy 2.5
16	TechRadar · Insta360 founder interview
17	Thailand International AI Film Festival
18	Asia AI Film Festival
19	AI New York Awards

IMAGE CREDITS

Black Forest Labs; Gossip Goblin; Forbes; Allen J. Schaben, Christina House and Los Angeles Times; Snap Inc.; Wonderful World AI / Digital Realities; European Commission; Higgsfield; 即梦; 小云雀; Microsoft; Decart; TechRadar / Future; TIAIF; AAFF.

Short GIF excerpts are used for reporting and criticism. Full works remain linked beside each excerpt.